



Diskussionsfragen: Menschen in Dokumentarfilmen

HANDOUT

Folgende Leitfragen können helfen, die Diskussion zu strukturieren:

- Welche Standpunkte zum Thema repräsentieren die Hauptprotagonist:innen?
- Ist es dem Film gelungen, die Facetten des Themas durch verschiedene Personen abzudecken? Welche Themenbereiche oder Meinungen sind stark, welche schwächer vertreten? Gibt es thematische Leerstellen, die gar nicht beleuchtet werden? Wenn ja, was könnte der Grund dafür sein?
- Versucht der Film, möglichst alle Meinungen und Diskurse zu seinem Thema abzubilden und somit möglichst breit zu informieren? Oder vertritt der Film aktiv eine spezifische Haltung zum Thema und versammelt nur solche Protagonist:innen, die diese möglichst stark untermauern?
- Könnte es sein, dass sich der Film grundsätzlich eher auf einige wenige Personen konzentriert und dafür stärker in die Tiefe geht?
- Wie setzt der Film die Protagonist:innen in Szene? Welchen Effekt hat die filmische Inszenierung für die Wahrnehmung der Personen? Stellt der Film die handelnden Personen in ausgewogener Weise dar oder bewertet er die Menschen vor der Kamera? Falls er bewertet: Welche Beispielszenen gibt es dafür?
- Wie steht der:die Autor:in selbst zum Thema des Films? Wird die Autor:inensicht auf das Thema direkt vermittelt? Oder lässt sie sich „nur“ indirekt aus dem Film „lesen“, wenn in den Blick genommen wird, wie der Film mit den Protagonist:innen arbeitet und mit ihnen umgeht?