



---

## **Diskussionsfragen: Die Dramatisierung der Wirklichkeit**

## **HANDOUT**

Folgende Leitfragen können helfen, diese Diskussion zu strukturieren:

- Welche Themenstränge/Personen/Konflikte werden im Film besonders hervorgehoben?
- Welche Phänomene des Themas bleiben unsichtbar bzw. werden nur am Rande sichtbar?
- Wie findet der Film zu seinem Schluss/Ende? An welcher Stelle wird die Entwicklung, die in der Realität häufig kein „Ende“ hat, dramaturgisch abgerundet?
- Stellt der Film die zugrunde liegenden Ereignisse angemessen dar? Begründet eure Meinung mit Beispielen.
- Welche Mehrwerte schafft der Film durch die Art und Weise, wie er die Ereignisse erzählt?