



---

## Das 3-Akte-Modell

## HANDOUT

### Exposition (1. Akt)

- Die Exposition führt in Grundstimmung, Handlungsort, -zeit und -situation ein, stellt die Hauptfiguren vor und kann erste Hinweise auf den Ausgang der Handlung geben.
- Häufig werden hier die zentralen Fragen des Films (vor)gestellt.
- Deduktive Exposition: Sie führt an das Geschehen heran und beginnt häufig mit einem Establishing Shot (einer Überblickseinstellung, meist in der Totalen gefilmt).
- Induktive Exposition: Sie beginnt in der Nahbetrachtung von Figuren oder Ereignissen und kommt später zu allgemeineren Informationen.

### Exploration/Konfrontation (2. Akt, in der Regel der längste Akt)

- Hier wird der Konflikt entwickelt und es beginnt die Auseinandersetzung mit bzw. die Suche nach der Lösung des Konflikts.
- Meist führt die Exploration, indem sie den Konflikt entfaltet und erforscht, zu den tieferen Konfliktdimensionen, die im Thema stecken.

### Konklusion (3. Akt)

- Auflösung und Schluss
- Es kann zu einer finalen Klimax oder Auseinandersetzung kommen.
- Hier werden Antworten auf die in der Exposition gestellten Fragen gegeben.