



---

## „Drehplan“

## ARBEITSBLATT

„Drehplan“ für Protagonist:in \_\_\_\_\_

### Drehorte

An welchen Orten wurde die Person gefilmt? Warum wurden diese Orte ausgewählt? Welche Alternativen hätte es geben können?

---

---

---

### Beziehungen

Mit wem steht die Person in welcher Beziehung?

---

---

---

### Die Situation vor der Kamera

Wie wirken sich unterschiedliche filmische Herangehensweisen auf die Person vor der Kamera aus? Wie verändert sich die Situation der Person, wenn sie sich a) in einer formalen Interviewsituation befindet, b) von der Kamera im Alltag begleitet wird oder c) die Kamera bei einem persönlichen Gespräch dabei ist?

---

---

---



---

### **Bildgestaltung**

Wie wird die Person von der Kamera ins Bild gesetzt? Welche Einstellungsgrößen und Perspektiven werden gewählt und wie wirken sie sich auf die Darstellung der Person im Film aus?

---

---

---

### **Kommentar (sofern vorhanden)**

Wie kommentiert der Film in einem Sprecher:innentext das Gesagte oder das Gezeigte?

---

---

---

### **Aussagen**

Was sind die zentralen Aussagen des Films? Wie trägt die Protagonistin oder der Protagonist dazu bei?

---

---

---