



Audio-Protokoll zum Film

ARBEITSBLATT

Film _____

- Welche der folgenden Ton-Elemente hast du im Film wahrgenommen?
- Welche Beobachtungen oder Ideen hast du zum Einsatz dieser Ton-Elemente?

Dialoge zwischen Protagonist:innen im Bild oder im Off

Dialoge zwischen Protagonist:innen und Regie im Bild oder im Off

Monologe im Bild oder im Off

Innerer Monolog der Regie

Innerer Monolog Protagonist:in

Vorgelesene Texte wie Tagebucheinträge, Zeitungstexte, Briefe etc.

DOKUMENTARFILM IM UNTERRICHT

Luc-Carolin Ziemann

CC BY-SA 4.0

Herausgeber: FSF, LISUM, VISION KINO, 02/2022



ARBEITSBLATT

Archivaufnahmen aller Art

Klassischer Off-Kommentar Sprecher:in

Subjektiver Off-Kommentar Regisseur:in

Umgebungsgeräusche

Mitschnitte von Medieninhalten (Radio, TV etc.)

Musik, die direkt im Film gespielt wird

Musik im Off

Soundeffekte
