Diversity Checklist

1. Was ist die Idee hinter den Checklisten? Warum sind sie Helge Alberts Ansicht nach nötig?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

2. Mehr Diversität bietet in seinen Augen auch „große Chancen“ für die Filmbranche im Hinblick auf die Zielgruppen. Wie meint er das?

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3. Was stört die Kritiker*innen an der Checkliste?

4. Halten Sie so eine Checkliste für sinnvoll?

Lizenz: CC BY-SA 4.0 / Medienradar