Diversity Checklist

1. Was ist die Idee hinter den Checklisten? Warum sind sie Helge Alberts Ansicht nach nötig?

2. Mehr Diversität bietet in seinen Augen auch „große Chancen“ für die Filmbranche im Hinblick auf die Zielgruppen. Wie meint er das?

3. Was stört die Kritiker\*innen an der Checkliste?

4. Halten Sie so eine Checkliste für sinnvoll?

Lizenz: CC BY-SA 4.0 / Medienradar