

## Wirkung von Gewalt

Ein wichtiges Kriterium, ob ein Film z.B. ab 12 oder ab 18 Jahren freigegeben wird, ist die Darstellung von Gewalt. Wie intensiv oder explizit ist das Gezeigte? Wird die Gewaltanwendung befürwortet? Dafür sind auch die Gesamtaussage, die Botschaft des Films und das Identifikationspotenzial der Täter\*innen bzw. Opfer wichtig.

Stell dir vor, du bist Prüfer\*in bei der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF). Du siehst Filme und Serien und entscheidest, für welche Altersgruppe diese geeignet sind.

### *The Salvation – Spur der Vergeltung (2014)*

Achte bei diesem Ausschnitt besonders auf die Täter\*innen und Opfer. Beantworte die folgenden Fragen in Stichworten: Mit wem fühlst du mit? Nimmst du die Täter- oder die Opferperspektive ein?

---

Sind „Gut“ und „Böse“ klar zu erkennen?

---

---

Gewaltdarstellungen kann eine Faszination beim Zuschauer hervorrufen. Sie kann aber auch abstoßend wirken. Wirkt die Gewalt auf dich positiv?

---

---

Könnte die Szene bei den Zuschauer\*innen Angst auslösen?

---

---

Welches Alterskennzeichen würdest du vergeben? \_\_\_\_\_

**Trailer zum Film *Kill Bill - Volume 1***

Der Film *Kill Bill - Volume 1* verfügt über zahlreiche gewalthaltige Szenen. In diesem Trailer wird jedoch die Gewalt nur angedeutet. Beschreibe in Stichwörtern, wie die Gewalt auf dich wirkt.

---

---

---

Die Handlung des Films wird auch in diesem kurzen Trailer sehr deutlich: Alles dreht sich um einen Racheakt. Dass dieser gerechtfertigt ist, wird mehrmals betont. Würde die Gewalt anders wirken, wenn der Racheakt im Trailer kritisiert wird? Begründe deine Einschätzung kurz.

---

---

---

Welche Stilmittel kannst du bei der Gewaltdarstellung beobachten? Achte dabei auf Bild und Ton sowie Tempo des Trailers.

---

---

---

Der Trailer wurde von der FSK ab 16 Jahren freigegeben. Hättest du anders entschieden? Begründe kurz.

---

---

---

*Ultimate Fighting Championship (UFC) – Trailer*

Vom Film zum Sport: Wird im Video für die UFC (Ultimate Fighting Championship) Gewalt zu positiv dargestellt?

---

---

---

Macht es für die Wirkung bei der\*dem Zuschauer\*in einen Unterschied, ob es ein sportlicher Wettkampf oder eine Prügelei in einem Abenteuerfilm ist?

---

---

---

Die FSF hat sich für „ab 12“ entschieden. Was meinst du?

---

---

---

---

---

---