Prüfung von Filmbeispielen

Stellen Sie sich vor, Sie sind Prüfer*in bei der Freiwilligen Selbstkontrolle Fernsehen (FSF). Dafür sichten Sie bitte die folgenden Filmbeispiele und geben Ihre Einschätzung (in Stichworten), für welche Altersgruppe diese geeignet sind.

Sherlock Holmes – Spiel im Schatten (2011)

Der Film *Sherlock Holmes – Spiel im Schatten* wurde von der FSF ab 12 Jahren freigegeben. Somit hätte er ab 20:00 Uhr gezeigt werden dürfen. Der Sender wollte den Film aber im Tagesprogramm zeigen und hat den Film deshalb an einigen Stellen stark gekürzt.

Sie sehen die Szene im Original und die gekürzte Version. Was fällt Ihnen auf? Waren die Schnitte aus Ihrer Sicht notwendig, damit der Film auch unter 12-Jährigen gezeigt werden kann? Begründen Sie Ihre Einschätzung kurz.

Ridiculousness (TV-Show aus den USA)

Sie haben bestimmt schon einmal bei YouTube Videos von Unfällen, Pranks etc. gesehen. Die TV-Sendung *Ridiculousness* zeigt und kommentiert solche Internetclips. In diesem Ausschnitt werden offenbar echte Videos von Schlägereien präsentiert.

Ist die Gewalt harmlos oder drastisch? Wie werden die Schläge von den Studiogästen besprochen? Wie alt sollten Zuschauer*innen dieser Sendung mindestens sein? Halten Sie Ihre Einschätzungen schriftlich fest.

Böse Stiefmutter, Staffel 1 Episode 3 – Nicht meine Mutter

Deutsche Fernsehsender greifen häufig auf True-Crime-Formate aus den USA zurück. In den Serien werden echte Kriminalfälle von Angehörigen und Zeitzeugen erzählt. Um die Geschichte zu veranschaulichen, greifen die Macher*innen häufig auf Originalaufnahmen (Fotos, Videos, Audioaufnahmen) sowie nachgespielte Szenen zurück.

Welche Altersfreigabe würden Sie erteilen? Wie schätzen Sie die Wirkung auf Kinder und Jugendliche ein? Halten Sie Ihre Einschätzungen schriftlich fest.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Diskutieren Sie im Anschluss mit Ihrer Sitznachbarin/Ihrem Sitznachbarn oder in Kleingruppen Ihre Einschätzungen.

Lizenz: CC BY-SA 4.0 / Medienradar