Sprachliche Analyse – Haus der Lyrik

Lyrische Klangformen

|  |  |
| --- | --- |
| Gleichklang | Reimformen |
| Textbeispiel(K.I.Z o.a.) | FormAlliteration – Assonanz | Wirkung/Funktion | Textbeispiel(K.I.Z o.a.) | FormEndreim/Binnenreim – Paarreim/Kreuzreim/umarmender Reim | Wirkung/Funktion |
| Ich bin kein GroßkotzIch bin bloß Gott | Assonanz | stimmungsstark | gern geschehensterben sehen | Endreim, Paarreim | melodisch |
| gern geschehen | Alliteration | kraftvoll |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Lyrische Wortformen

|  |  |
| --- | --- |
| Wiederholung | Mehrdeutigkeit |
| Textbeispiel(K.I.Z o.a.) | FormAnapher – Epipher | Wirkung/Funktion | Textbeispiel | Bedeutungen/Wirkung/Funktion |
| Ich bin kein GroßkotzIch bin bloß Gott | Anapher | Betonung |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Lyrische Stilmittel

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Textbeispiel(K.I.Z o.a.) | FormMetapher – Ironie – Hyperbel – Antithese | Bedeutung/Wirkung/Funktion |
| Fans wollen ein Bild von mir machenaber sie dürfen sich kein Bild von mir machen | Metapher | „Bild machen“ zuerst wörtlich, dann bildlich zu verstehen: wirkt verspielt |
| Ihr seid alles, wir sind nichts | Ironie, Hyperbel, Antithese | Boasting |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Lyrische Satzformen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Textbeispiel(K.I.Z o.a.) | FormEnjambement – Parallelismus – Chiasmus | Wirkung/Funktion |
| Ihr Untermenschen, verbeugt euch nun vorden Erfindern von deutschem Humor | Enjambement | dynamisch |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Spracharten

|  |  |
| --- | --- |
| Wortwahl | Aussprache |
| Textbeispiel(Capital Bra) | FormAlltagssprache (Ellipse) – Neologismen – Vulgärsprache – Sprachmix – diskriminierend (Sexismus) | Wirkung/Funktion | Textbeispiel | Bedeutungen/Wirkung/FunktionDialekt – Akzent |
| Und der Kafa ist Havanna | Sprachmix | Zugehörigkeit zur türkischen Kultur |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

Haus der Lyrik (Plakatvorschlag)

Samra und Capital Bra: „Huracan“
[Songtext: Sony/ATV Music Publishing LLC, Budde Music Publishing GmbH]
Songwriter: Vladislav Balovatsky, Hussein Akkouche, Konstantin Scherer, Konstantinos Tzikas, Lukas Piano, Vincent Stein

K.I.Z: „Wir“
[Songtext: Sony/ATV Music Publishing LLC, Budde Music Publishing GmbH, BMG Rights Management]
Songwriter: Grzegorz Olszowka, Kevin Thomas-Paolucci, Maxim Druener, Moses Schneider, Nico Seyfrid, Tarek Ebéné

Lizenz: CC BY-SA 4.0 / Medienradar