

Luciano: „Roli“

Lösungsansatz Textanalyse

Aufgabenstellung: Analysieren der Textebene des Songs „Roli“ von Luciano

Wie präsentiert sich der Künstler auf der Textebene? Was bringt der Künstler inhaltlich zum Ausdruck? Fasst mit euren eigenen Worten zusammen, worüber der Rapper singt! Welche Meinungen und Werte vertritt er?

Gruppe 1:

Weiter nach vorn, denn ich will Diamanten auf der Roli
Red nicht so laut, guck, die Straße hier ist voller Daules*
Negro, verwickel' Geschäfte mit dem Ott* in einem Blättchen (boom, boom)
Vergangenheit viel Scheiße gefressen, jetzt muss die Goldkette glänzen (boom, boom, boom, boom, huh)
Weiter nach vorn, denn ich will Diamanten auf der Roli (boom)
Red nicht so laut, guck, die Straße hier ist voller Daules (boom)
Negro, verwickel' Geschäfte mit dem Ott in einem Blättchen (boom, boom, boom, boom)
Vergangenheit viel Scheiße gefressen, jetzt muss die Goldkette glänzen (boom, boom, boom)

[* siehe Worterklärungen auf S. 3]

- Aufstiegswillen, Sehnsucht nach Wohlstand
- Geld durch illegale Drogengeschäfte
- Diamanten auf der Rolex als Sinnbild für Erfolg

Gruppe 2:

Auf einmal komm'n zu viele Hoes*
Savage-Mode, ich teil' mit mei'm Bro
Freie Wahl im Nike-Store
Negro, give me, give me more
Ich will noch mehr Para* wie nie zuvor
Riyad Mahrez*, Vollspanntor
500 lilane* Scheine in bar

Ich fühl' mich Boss, Julius Cäsar (negro)
Daule, Daule, renn, bevor sie dich kriegen
Renn, negro, muss die Kundschaft bedien'n, yeah
Bomboclats*, wir sind Negros (boom)
Bomboclat, wir sind Psychos (boom)
Bomboclat, weil dein Kiefer knackst
Bomboclat, wir sind nicht auf Taş* (boom boom boom)

[* siehe Worterklärungen auf S. 3]

- wichtig sind Geld, Streetwear- und Sportmarken, Sportbegeisterung
- das Geld wird durch Dealen erwirtschaftet
- Geld verleiht Macht

Gruppe 3:

Verdoppel' mein Para, Chiller, Whiskey
Hotelzimmer, Suff mit Anna-Bella
Lucio Kämpfer, guck, werd' immer besser
Guck, der Loco-Member hat jetzt volle Teller (negro, negro)
Viele Pisser, doch die meisten Hänger
Lak*, vom viel Reden werd ihr keine Männer
Denn von viel reden, schreibst du keine Brecher
Nur mit viel machen machst du miese Bretter
Roli, Rolex (negro) Hustel' Tag und Nacht, Rolex (flex)
Day-Date elegant, Rolex
Negro, ich will 'ne Diamant-Rolox (boom, boom, boom)
Trotzdem bleib' ich wie Kalim* im Kodex (negro)
Normalität, wo ich wohne (wouh)
Roli, RoloxNegro, ich hol' mir 'ne Diamant-Rolox, negro (huh)

[* siehe Worterklärungen auf S. 3]

- teurer Alkoholkonsum mit einer Frau auf dem Hotelzimmer
- viele Versager, Schwätzer können nicht rappen
- diamantene Rolex als Symbol für das Ziel der illegalen Geschäfte
- im Umfeld eine normale Lebenseinstellung

Gruppe 4:

Roli, Roli, Whiskey, kein Chantré*
Raus aus dem Tief, nicht viele Träume, wo ich leb'
Doch viele woll'n dahin, sie woll'n dahin, da, wo ich steh'
Guck, die Nächte sind mein Tag, ich hol' mir das, was mir noch fehlt
Negro, Luxus, Modus, nicht mehr Dispo
Banditorinho, Scheine, dribbeln, Ronaldinho
Nur noch Studio, lass dein Spielo
Aufstieg-Modus, Lucio, Loco, fresh, calito
Weiter nach vorn, denn ich will Diamanten auf der Roli
Guck, die Straße hier ist voller Daules

[* siehe Worterklärungen am Seitenende]

- Wunsch nach materiellem Aufstieg aus sozial schwierigem Umfeld
- Alltag aus rappen, dealen, Konsum
- Anspielungen auf Erfolg und Street-Credibility mit erfolgreichen Sportlern, Geld und Luxus als Ziel

[*Worterklärungen: Daules = Polizei | Ott = Marihuana (türkisch) | Hoes = Prostituierte (Schimpfwort) | Para = Geld (kurdisch, persisch) | Mahrez = französisch-algerischer Fußballspieler | lilane = 1000-Euro-Scheine sind violett | Bomboclats = Scheiße (jamaikanisch) | Taş = Stein, Kokain/Crack | Lak = Alter, Digger | Kalim = Rapper | Chantré = billiger Weinbrand]

Songtext: Hamed Anousheh, Patrick Großmann, BMG Rights Management, auf <https://www.songtexte.com/songtext/luciano/roli-g1b9b4198.html> (abgerufen am 08.05.2020)