

Problematische Verse im Gangsta-Rap – Lösungsansatz

Wie grenzüberschreitend sind die Texte?

Aufgabenstellung:

1. Einzelarbeit: Markiere im dir vorliegenden Textauszug (A, B oder C) zwei bis vier Verse, die du problematisch findest.
2. Triff dich in der Kleingruppe mit den Schüler*innen, die denselben Textauszug bearbeitet haben:
 - Tauscht euch in der Kleingruppe über eure Markierungen aus: Was bedeuten sie und was ist daran problematisch?
 - Einigt euch auf einen zu diskutierenden Vers und schreibt ihn auf eine größere Karteikarte.
 - Benennt das vorliegende Problem und notiert dies auf einer zweiten Karteikarte, z. B. Gewaltaufforderung, Gewaltverharmlosung, Antisemitismus (Judenfeindlichkeit), Rassismus, Sexismus (Reduktion eines Menschen als Sexobjekt), Homophobie (Schwulenfeindlichkeit), Frauenfeindlichkeit, Drogenverherrlichung, Abwertung/Ausgrenzung/Beleidigung usw.
 - Erläutert der Klasse den von euch ausgewählten Vers und das Problem dabei.
3. Diskutiert anschließend gemeinsam, inwiefern hier Grenzen überschritten werden. Bezieht Stellung, ob und warum etwas okay/nicht okay ist!

A

K.I.Z: „Wenn es brennt“ (Part III)

Brich die Schule ab
Stich einen Schwulen ab
Auch du kannst ein Künstler sein, bermal ein Judengrab >> Antisemitismus
Im Ghetto mag dich jeder
1 €-Straßenfeger
Du brauchst kein' Psychologen, nur jeden Tag 'nen Träger
Hör auf den Papst, treib nich' ab, schick die Kids in's Heim
Wer ein guter Freund ist, muss die Spritze teil'n >> Drogenverharmlosung
Geh dein Weg [Ja], Leb dein Leben [Ja], Sei du Selbst [Ja]
Fick deine Mutter >> Sexismus
Das ist mein Appell an die Ghetto-Kids:
Lasst die Skills zu Hause, bringt die Messer mit >> Gewaltaufforderung

B

Haftbefehl: „Ich ficke dich“ (Hook)

Ich ficke dich >> Abwertung

Nicht nur dich, deine Clique, deine Bitch >> Frauenfeindlichkeit, Sexismus

Bin zurück, dieser Shit ist verrückt >> Drogenverherrlichung

Kleiner piç, was du bleibst nur ein Witz, du bist nichts

Du bist Hic, Junge! >> Abwertung

Ich ficke dich

Nicht nur dich, deine Clique, deine Bitch

Bin zurück, dieser Shit ist verrückt

Kleiner piç, was du bleibst nur ein Witz, du bist nichts

Du bist Hic, Ulan !

(...)

Du Bastard, ich schütt Benzin auf Kahbas >> Beleidigung, Abwertung, Gewalt, Frauenfeindlichkeit

Ihr illegalen Hurensöhne liebt mein Sattla >> Erniedrigung, Drogenverharmlosung Xatar, Haft und M, was für 'n Flächenbrand

Lak, wir jagen euch mit einem Rambo-Messer durch dein Dorf, Punk >> Gewaltverherrlichung

C

Farid Bang: „Lutsch“ (Part II)

Ey jo, ich sag' zu der Bitch, die da in Hotpants steht

'Du sollst nicht sauer sein, doch ich will dich kochen seh'n' >> Sexismus, Frauenfeindlichkeit Hier kommt der Ausländerking (hehe)

Ich geh' den Frauen deiner Familie an die Wäsche wie ne' Haushälterin >> Sexismus

Ey, der Mac in der Town, Cadillac blau

Hole meinen Ballermann, Gangbangersound >> Gewalt, Sexismus

Und eliminiere die Rapper, die meinen sie können mich ficken, ich battle die Clowns

Ey, Kleiner komm her

Doch du drückst dich vor mir, als wärst du in der ersten Reihe meines Konzerts

(...)

Ich häng' die Karriere an den Nagel, Goldplatte an der Wand

Colt-Waffe, mit der Gun wird deine Crew durchlöchert >> Gewaltandrohung

Ohne meinen Dick gäb' es weniger Hurentöchter >> Sexismus

Songtext „Wenn es brennt“: Nico Seyfrid, Tarek Ebene, Maxim Druener, Stephan Buchenauer, Royal Bunker, Universal, auf www.songtexte.com, <https://www.songtexte.com/songtext/kiz/wenn-es-brennt-1bda09b8.html> (abgerufen am 10.05.2020).

Songtext „Ich ficke dich“: Coenigs Allee, Xatar, Aykut Anhan, Universal Music Publishing Group, BMG Rights Management, auf www.songtexte.com, <https://www.songtexte.com/songtext/haftbefehl/ich-ficke-dich-7ba1364c.html> (abgerufen am 10.05.2020).

Songtext „Lutsch“: Farid Hamed El Abdellaoui, Marcel Uhde, Sony/ATV Music Publishing LLC, BMG Rights Management, auf www.songtexte.com, <https://www.songtexte.com/songtext/farid-bang/lutsch-3462133.html> (abgerufen am 10.05.2020).