Luciano: „Roli”

Textanalyse

Aufgabenstellung: Analysieren der Textebene des Songs „Roli“ von Luciano

(möglich ist eine Aufteilung in 4 Gruppen)

Wie präsentiert sich der Künstler auf der Textebene? Was bringt der Künstler inhaltlich zum Ausdruck? Fasst mit euren eigenen Worten zusammen, worüber der Rapper singt. Welche Meinungen und Werte vertritt er?

Gruppe 1:

Weiter nach vorn, denn ich will Diamanten auf der Roli   
Red nicht so laut, guck, die Straße hier ist voller Daules\*   
Negro, verwickel’ Geschäfte mit dem Ott\* in einem Blättchen (boom, boom)   
Vergangenheit viel Scheiße gefressen, jetzt muss die Goldkette glänzen (boom, boom, boom, boom, huh)   
Weiter nach vorn, denn ich will Diamanten auf der Roli (boom)   
Red nicht so laut, guck, die Straße hier ist voller Daules (boom)   
Negro, verwickel’ Geschäfte mit dem Ott in einem Blättchen (boom, boom, boom, boom)   
Vergangenheit viel Scheiße gefressen, jetzt muss die Goldkette glänzen (boom, boom, boom)

[\* siehe Worterklärungen am Ende des Arbeitsblattes]

Gruppe 2:

Auf einmal komm’n zu viele Hoes\*   
Savage-Mode, ich teil’ mit mei’m Bro   
Freie Wahl im Nike-Store   
Negro, give me, give me more   
Ich will noch mehr Para\* wie nie zuvor   
Riyad Mahrez\*, Vollspanntor   
500 lilane\* Scheine in bar   
Ich fühl’ mich Boss, Julius Cäsar (negro)   
Daule, Daule, renn, bevor sie dich kriegen   
Renn, negro, muss die Kundschaft bedien’n, yeah   
Bomboclats\*, wir sind Negros (boom)   
Bomboclat, wir sind Psychos (boom)   
Bomboclat, weil dein Kiefer knackst   
Bomboclat, wir sind nicht auf Taş\* (boom boom boom)

[\* siehe Worterklärungen am Ende des Arbeitsblattes]

Gruppe 3:

Verdoppel’ mein Para, Chiller, Whiskey   
Hotelzimmer, Suff mit Anna-Bella   
Lucio Kämpfer, guck, werd’ immer besser   
Guck, der Loco-Member hat jetzt volle Teller (negro, negro)   
Viele Pisser, doch die meisten Hänger   
Lak\*, vom viel Reden werd ihr keine Männer   
Denn von viel reden, schreibst du keine Brecher   
Nur mit viel machen machst du miese Bretter   
Roli, Rolex (negro) Hustel’ Tag und Nacht, Rolex (flex)   
Day-Date elegant, Rolex   
Negro, ich will ‘ne Diamant-Rolex (boom, boom, boom)   
Trotzdem bleib’ ich wie Kalim\* im Kodex (negro)   
Normalität, wo ich wohne (wouh)   
Roli, RolexNegro, ich hol’ mir ‘ne Diamant-Rolex, negro (huh)

[\* siehe Worterklärungen am Ende des Arbeitsblattes]

Gruppe 4:

Roli, Roli, Whiskey, kein Chantré\*   
Raus aus dem Tief, nicht viele Träume, wo ich leb’   
Doch viele woll’n dahin, sie woll’n dahin, da, wo ich steh’   
Guck, die Nächte sind mein Tag, ich hol’ mir das, was mir noch fehlt   
Negro, Luxus, Modus, nicht mehr Dispo   
Banditorinho, Scheine, dribbeln, Ronaldinho   
Nur noch Studio, lass dein Spielo   
Aufstieg-Modus, Lucio, Loco, fresh, calito   
Weiter nach vorn, denn ich will Diamanten auf der Roli   
Guck, die Straße hier ist voller Daules

[\* siehe Worterklärungen am Ende des Arbeitsblattes]

[\*Worterklärungen: Daules = Polizei | Ott = Marihuana (türkisch) | Hoes = Prostituierte (Schimpfwort) | Para = Geld (kurdisch, persisch) | Mahrez = französisch-algerischer Fußballspieler | lilane = 1000-Euro-Scheine sind violett | Bomboclats = Scheiße (jamaikanisch) | Taş = Stein, Kokain/Crack | Lak = Alter, Digger | Kalim = Rapper | Chantré = billiger Weinbrand]

Songtext: Hamed Anousheh, Patrick Großmann, BMG Rights Management, auf <https://www.songtexte.com/songtext/luciano/roli-g1b9b4198.html> (abgerufen am 08.05.2020).

Lizenz: CC BY-SA 4.0 / Medienradar